



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: LUCIA BAVETTA

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Classe: 5C Sezione Associata: LICEO ECONOMICO SOCIALE

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 tra studentesse e studenti e si presenta come un gruppo eterogeneo per stile di apprendimento. I prerequisiti specifici relativi alla disciplina di Diritto ed Economia politica non risultano acquisiti, rendendo necessario un lavoro iniziale di recupero e consolidamento delle competenze di base. Si evidenziano buone capacità relazionali, di apprendimento e uno spiccato interesse critico per le vicende di attualità.

Il percorso sarà finalizzato sia al recupero degli apprendimenti pregressi sia all'avanzamento delle competenze previste per il quinquennio di un Liceo Economico Sociale. Il lavoro sarà basato essenzialmente sullo studio del testo costituzionale, organizzando gli apprendimenti a partire dai pilastri del sistema giuridico per poi progredire verso approfondimenti pertinenti, con modalità che possano motivare le ragazze e i ragazzi ma soprattutto utili per sostenere l'esame finale.

FINALITÀ/OBIETTIVI della disciplina

- Conoscere la struttura dell'ordinamento giuridico italiano e i suoi principi fondamentali.
- Riconoscere le fonti del diritto e comprendere le funzioni delle istituzioni.
- Comprendere il ruolo del diritto nella regolazione dei rapporti sociali, con attenzione ai diritti umani, alla legalità e alla giustizia.
- Riflettere sul concetto di cittadinanza attiva e responsabile.
- Comprendere i meccanismi fondamentali del sistema economico, come produzione, distribuzione, consumo.
- Analizzare il ruolo di mercato, Stato e imprese.
- Acquisire consapevolezza critica verso le scelte economiche personali e collettive, anche in ottica di sostenibilità.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

- Sviluppare il pensiero critico: analizzare concetti, problemi e situazioni complesse in modo consapevole e riflessivo.
- Potenziare le competenze comunicative: esprimersi in modo chiaro, coerente e appropriato, sia oralmente che per iscritto.
- Promuovere la partecipazione consapevole: riconoscersi come parte attiva della comunità scolastica, sociale e civile.
- Stimolare la responsabilità individuale e collettiva: comprendere l'impatto delle proprie azioni nel contesto sociale e ambientale.
- Favorire il rispetto delle regole e della convivenza democratica: comprendere il valore delle norme e dei diritti, nel rispetto della diversità.
- Valorizzare l'interdisciplinarietà: cogliere connessioni tra saperi diversi, integrando conoscenze giuridiche, storiche, economiche e sociali.
- Incoraggiare l'autonomia nello studio: pianificare il proprio apprendimento, utilizzare strumenti adeguati per approfondire, riconoscere le fonti attendibili.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.Ln.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

- a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

X

b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
6. Area artistica	

a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI OBIETTIVI PERSEGUITI	

SCANSIONE DEI CONTENUTI
<p>Vicende storiche relative al passaggio dallo Stato liberale allo Stato democratico (focus sulle differenze tra Statuto Albertino e Costituzione).</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Artt. 1, 48, 138, 139 Cost.: Sistema costituzionale, democrazia diretta e indiretta, iter di revisione costituzionale.</p> <p>I concetti fondanti di cui agli artt. 2 e 3 Cost.</p> <p>Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale.</p> <p>Il sistema dei pesi e contrappesi del sistema democratico italiano.</p> <p>Artt. 5 e 117 Cost.: le autonomie locali e il decentramento amministrativo.</p> <p>Art. 4 Cost.: I principi costituzionali di tutela del lavoro</p> <p>Il diritto alla salute e all'istruzione in un sistema fondato sull'uguaglianza sostanziale.</p> <p>Uguaglianza tra generi: la Costituzione e la Riforma del diritto di famiglia del 1975.</p> <p>Il sistema italiano e il diritto internazionale: focus sulle principali organizzazioni internazionali (UE, NATO, ONU).</p> <p>Il sistema contributivo e nozioni di Spesa pubblica.</p> <p>L'iniziativa economica privata e cenni sulle imprese.</p> <p>Il concetto di proprietà nella Costituzione, agevolazioni sull'acquisto di prima casa e tutela della proprietà.</p> <p>La tutela del risparmio, il sistema pensionistico privato, il concetto di Prodotto finanziario e cenni sul mercato borsistico</p>

MODELLO VALUTATIVO (Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)
<p>Per la valutazione delle studentesse e studenti saranno significativi i seguenti indicatori:</p> <p>Assimilazione di conoscenze, competenze e capacità prefissate dalla programmazione;</p> <p>Impegno profuso da ciascuno e da ciascuna, coerentemente con le proprie possibilità da un punto di vista biopsicosociale;</p> <p>La reale crescita rispetto al livello di partenza, sempre con attenzione massima al livello biopsicosociale;</p>

Saranno, inoltre, considerati come ulteriori elementi di valutazione: la puntualità nelle consegne, la partecipazione durante le attività didattiche, eventuali approfondimenti personali, lo spirito di iniziativa e di collaborazione.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Sono previste da tre a quattro verifiche per ogni quadrimestre. Le verifiche orali saranno gestite con l'obiettivo di valutare la effettiva acquisizione della capacità di ragionamento, direttamente sulle fonti giuridiche. Le verifiche scritte saranno strutturate a partire dalla comprensione ed esatta contestualizzazione delle fonti (norme, conferenze, interventi, estratti dottrinali, ecc.) dalle quali origineranno soprattutto domande di tipo argomentativo.

Si prevede l'organizzazione di prove scritte interdisciplinari.

METODI STRUMENTI, MATERIALI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare)

Le lezioni saranno organizzate nella più ampia accezione interattiva e dialogata, laddove possibile la base sarà la normativa afferente all'argomento trattato. Verrà prediletto lo studio a partire da testi e documenti che stimolino il senso critico.

Il metodo di base prevede la somma di linguaggi (con elementi visivi e inclusivi proiettati tramite LIM).

Il materiale verrà tendenzialmente fornito dalla docente e consisterà in presentazioni, testi, link a siti di interesse.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Primo e Secondo Quadrimestre: tema Immigrazione

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

PROGETTO PCTO: Lo sportello dei diritti, presso Corte dei miracoli, Siena